



## Profilen

# Med humor och värme går Rickard Olsson hem

Uppväxt på en tidningsredaktion i Gävle, vidare till radio och flera populära familjeprogram på TV och senast programledare för den prestigefulla direktsända TV-galan Kristallen. Rickard Olsson har utvecklats till en av våra mest populära programledare, mycket tack vare sin sympatiska framtoning och sin förmåga att diskutera i stort sett vilket ämne som helst.

TEXT: TINA SJÖSTRÖM FOTO: MATS ÅSMAN

Under sin uppväxt hade Rickard Olsson siktet inställt på att bli journalist eftersom en stor del av hans familj jobbade på Arbetarbladet i Gävle. Efter att ha pluggat information och kommunikation under några år hamnade han istället på Sveriges Radio och har hörts i program som Morgonpasset och P4 Extra. Från Sveriges Radio är steget inte långt till TV-huset (byggnaderna sitter praktiskt taget ihop) och som så många andra kända TV-profiler inledde Rickard Olsson karriären hos SVT som programledare för ungdomsprogrammet Bullen. Sen har det som man säger "rullat på" och TV-tittarna har kunnat njuta av Olssons lugna framtoning i Söndagsöppet, Nyhetsmorgon, BingoLotto och nu senast frågeprogrammet Vem Vet Mest.

*Du har lett olika typer av program och även fått prestigeuppdrag som att leda den årliga TV-galan Kristallen. Vad är din styrka?*

– Det är svårt att säga men jag tror att jag fått leda TV-galor som Kristallen eftersom jag kan både nyheter och underhållning. Jag kan prata om det mesta, högt och lågt, sorg och glädje, och det behövs den dynamiken i direktsända

galor. Annars har jag mest gjort program åt det lite präktigare hållet. Det skulle vara himla kul att få leda en fredags- eller lördagsunderhållning, det är dags för ett lite mer nyfiket program med intervjuer.

*Vilket program har varit roligast att göra och vad står just nu på önskelistan?*

– Roligast tycker jag att BingoLotto har varit. Det var direktsänt och vad som helst kunde faktiskt hända. Direktsända program är svåra att manusstyra, du vet aldrig vad personen du ringer upp ska säga. Det är också mest likt radio, något som fortfarande ligger mig varmt om hjärtat. Kristallen var så klart också väldigt kul att göra, i år gjorde jag den dessutom helt ensam. Förr har det alltid varit ett delat ledarskap mellan personer från de olika TV-kanalerna.

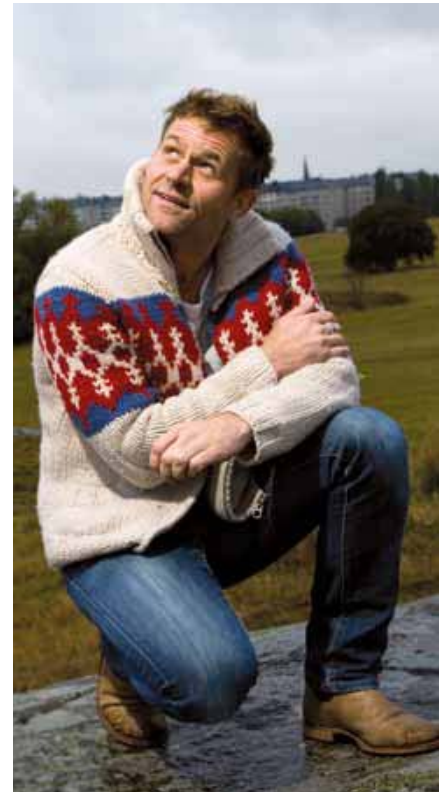
– Det program som står på önskelistan har Skavlan precis knyckt, ha, ha. Skämt åsido, ett sådant program skulle vara riktigt kul och en utmaning att göra. Annars vill jag, som de flesta andra i min bransch, såklart leda Melodifestivalen, Sveriges i särklass största TV-produktion just nu.

*Du verkar vara otroligt allmänbildad, vilket ämne som än diskuteras så har du kunskaper och kan samtala utan problem. Är det så?*

– Jag har lätt att snappa upp saker, men jag skulle däremot aldrig kunna vara med i ett frågeprogram själv. Jag är hyfsat allmänbildad men har svårt att plocka fram rätt saker ur arkivet  
*fortsättning nästa sida ►►*



Rickard Olsson



## ”I början var det inte speciellt många kritiker som gillade mig, det tyckte helt enkelt att jag var för käck tror jag.

- ▶ snabbt. Man kan väl säga att jag behöver lite vägledning, om någon annan till exempel får frågan om namnet på en speciell skiva med en viss rockgrupp så kan jag, när jag hört svaret, komplettera med producentens namn och skivbolag. Får jag bara lite hjälp på traven kan jag svaret på en massa onödiga saker. Men frågan kvarstår, är man allmänbildad om man inte är bra på frågesport?

### *Jag har hört att du är för snäll och har svårt att säga nej, är det ett problem för dig?*

– Det är sant, jag har svårt att säga nej och vill alla väl. Men jag har blivit mycket bättre på det, speciellt sedan jag fick barn. Det är inte så att jag använder min dotter som en sköld för att kunna säga nej till saker, utan det är helt enkelt enklare när man har en anledning som i de flesta fall är godtagbar. Naturligtvis har jag själv lidit av att jag sagt ja till för många projekt samtidigt, men även andra i min närhet blir lidande när tiden inte räcker till och aktiviteter får skjutas på framtiden. Det är väl också en av fördelarna av att bli äldre, man lär sig av sina misstag.

### *Det brukar löna sig att vara snäll, det går knappt att hitta något elakt om dig i artistkatalogen.*

– I början var det inte speciellt många kritiker som gillade mig, det tyckte helt enkelt att jag var för käck tror jag. Nu är det väl bara en DN recensent som ständigt säger allt jag gör, fast han verkar faktiskt ha något emot de flesta och det mesta. Annars har jag nog varit förskonad mot elaka påhopp, ja.

### *Programledare, föreläsare och egen företagare – det känns som ett ganska spännande och varierande arbetsliv?*

– Att vara föreläsare, eller moderator för olika event som jag oftast är, är ett bra komplement till jobbet som programledare. Jag har faktiskt funderat på att sätta ihop en föreläsning om hur mitt liv utvecklats inom mediebranschen, vilka val jag gjort och varför det gått som det har gått. Samtidigt kan jag tycka att det är lite förmätet att jag som är en småstadskille ska stå och briljera och bre ut mig om min karriär. Jag har lite svårt för när framgångsrika människor

i mediebranschen åker runt i landet och säger åt folk att förverkliga sin dröm, släppa taget om sitt gamla liv och inte låta sig stå i vägen för sig själv. Det är väldigt lätt att säga när man bor fint och tjänar bra. Det kan däremot vara oerhört svårt för en 35-årig tvåbarnsmamma med amorteringar på huslån att helt plötsligt förverkliga sin dröm. Där vill jag inte hamna. Ibland kommer den där arbetarrebellen från Gävle i mig fram.

– Företagare är jag mer eller mindre mot min vilja, tänkte jag säga. Jag är ingen entreprenör, jag är egentligen en lönekille. Men det finns nästan ingen programledare som är fast anställd av till exempel SVT eller någon annan kanal utan vi hyrs in som konsulter för det aktuella uppdraget. Därför är jag egen företagare och frilansar som moderator mellan uppdragen åt SVT. Jag får däremot inte frilansa mot andra TV-kanaler, så företagare med vissa restriktioner får jag väl kalla mig.

### *2005 fick du Se och Hörs läsarpriis för årets bästa manliga TV-personlighet. Berätta!*

– Det betydde oerhört mycket för mig att få det priset. Jag har inte vunnit så mycket, mest faktiskt delat ut pris till andra. Jag blev både smickrad, glad och väldigt tacksam över att läsarna röstat fram mig. Övriga nominerade var bland annat Peter Settman och Peter Har-



ryson, och så valde de lilla mig. Ett minne för livet vill jag lova.

*Du lever ett aktivt liv med bland annat Göteborgsvarvet på meritlistan. Är du en sportig person?*

– Jag tycker det är viktigt att hålla sig i form, speciellt när man har ett sådant ryckigt jobb och lever i en oregelbunden tillvaro som jag gör. Jag har sprungit fyra Göteborgsvarv och skidat ett Vasalopp hittills. Förhoppningsvis blir det några till. Tyvärr kan jag tycka att träning är på väg att bli en klassfråga. Jag kan se en tydlig koppling där, om du är framgångsrik i det du gör är du också ofta aktiv och tränar, det hänger ihop på något sätt.

Konsulten tackar Rickard Olsson för att han tog sig tid till en intervju och vi hoppas få se honom i många storslagna TV-produktioner framöver. Eller kanske som deltagare i en frågesport med lång betänketid – den skulle han med lätthet vinna... ▶

**Fakta Rickard:**

Ålder: 42

Bor: Nacka

Familj: Flickvän Therese och dotter Asta

Intressen: Vattenrelaterade saker som båtar och vattenskoter. Musik, har spelat gitarr i rockband.

Okänd talang: Kom 4:a i riksfinalen i judo, har blått bätte.

# Zeteo™

## Redovisningskonsultens bästa vän.



Zeteo hjälper dig få ut mer av dina arbetstimmar.

Med Zeteo, vårt arbetsverktyg på internet, kan du arbeta mer effektivt. Innehållet i Zeteo – Redovisning är skräddarsytt för just dina behov som redovisningskonsult eller revisor, med BAS, IFRS, ISA och mycket mer.

Mer information på [www.nj.se](http://www.nj.se).

Ordet ZETEÖ är klassisk grekiska och betyder "att söka för att finna". Det sökta kan vara en sak eller något man tar reda på genom att undersöka och dra slutsatser.



Norstedts Juridik

ett Wolters Kluwer-företag