

Profilen

Martina Haag

– modig och underbart rolig



Det sprudlar om Martina Haag, skådespelare och författare. Självförtroendet är det heller inget fel på. Med en enda skriven krönika gick Martina till Elle Förlag och frågade om de inte hade ett jobb åt henne. – Så gör man bara inte, säger hon och skrattar. Det är ungefär som att gå till sjukhuset och säga ”Hej, jag har skurit lite i en kotlett, nu tänkte jag jobba som kirurg här”.

TEXT: TINA SJÖSTRÖM FOTO: ANNA-LENA AHLSTRÖM

▶ Trots urdåliga högstadiebetyg är skådespelerskan Martina Haag numera en av Sveriges mest populära författare. Skriven med en stor portion humor och med inspiration från familjelivet har hennes böcker sålt i över en halv miljon exemplar. Den femte boken – Fånge i Hundpalatset – släpptes i slutet av maj och förväntningarna på ännu en storsäljare är höga. – Jag gick ut nian med ett medelbetyg på 0,7, berättar Martina. Jag fick gå om och lyckades då nå fantastiska 1,7. Med dagens betygskala ligger det nog skamligt nära underkänt. Någonstans på Lidingö sitter det nu en mycket förvånad svenskalärare som aldrig, inte ens i sin vildaste fantasi, skulle tro att jag kunde bli författare.

Av en slump

Att Martina Haag kan titulera sig författare är mest en slump. Under nästan hela sin yrkeskarriär har hon jobbat som skådespelare men aldrig nått det riktigt stora genombrottet. – Att jobba som skådis kan innebära en veckas slit med att söka, övertyga och provfilma för en halv dags arbete, berättar Martina. När du äntligen, efter mycket slit, får en chans att provspela som till exempel polis i en Beck-film så blir du helt uppskruvad. Din röst går upp i falsett när du ska säga ditt namn och sen går det bara utför. Att söka jobb som skådis är absolut inte roligt. Att jobba är däremot det roligaste som finns, det är därför man stannar kvar i branschen.

Martina Haag säger själv att hon aldrig haft författarambitioner. Vid 39 års ålder blev hon tillfrågad av en kompis om hon inte kunde skriva en krönika. – Va, jag? Som inte kan nå-

”Därför kommer jag aldrig att skriva en deckare, det skulle vara jobbigt att behöva giftmörda massa folk.

gonting, utbrast Martina då. Kompisen tyckte att hon väl kunde skriva om det, att hon inte kan något. Det blev inledningen till en ny och alldeles lysande karriär.



– Med min enda krönika som referens stegade jag som sagt in på Elle Förlag, fortsätter Martina. Där såg de smått chockade ut, det var inte så man skulle bete sig. De läste min

2003. Det var ofattbart, jag som aldrig fått ett pris förut. Något jag heller inte visste var att det priset var rätt prestigefullt. Plötsligt började olika förlag ringa till mig och fråga om jag inte ville ge ut en bok. Det var en förförisk känsla, helt plötsligt var det någon som ville ha mig. Och inte bara en utan flera. Jag hade dock inga planer på att ge ut en bok, förrän jag träffade Sofia på mitt nuvarande förlag och hon föreslog att jag skulle ge ut mina krönikor i bokform.

Familjen inspirerar

Krönikesamling är ett hemskt ord, enligt Martina Haag. – Det låter som gammal skåpmat i ny och fräsch förpackning. Så är det inte för mig. Jag skriver om allt, att ge ut en samling

krönikor tar lika lång tid som att skriva en roman. Det är ungefär som om du har material till en båt men ska bygga om det till ett hus, om du förstår hur jag menar.

Att Martina är så populär beror till stor del på att hon lägger ner mycket tid på det hon skriver. Och att hon är personlig, näst intill utlämnande. – Folk känner igen sig i det jag skriver, jag försöker skriva det jag själv skulle vilja läsa om. Allt jag skriver är självupplevt, både mina krönikor och romaner är baserade på mitt liv. Därför kommer jag aldrig att skriva en deckare, det skulle vara jobbigt att behöva giftmörda massa folk. Jag tycker heller inte att det är något problem att skriva om mitt familjeliv. Jag vet när jag ska sätta punkt, eftersom det är jag som formulerar varenda mening. Då är det värre med intervjuer, där har man inte makt själv. Då kan ord uppfattas och vinklas fel, säger hon och spänner ögonen i mig. Sen brister hon ut i ännu ett skratt och fortsätter: – Som krönikör i Aftonbladet skriver jag varannan vecka. Varje krönika tar ungefär två veckor att formulera, då är det bra att man kan återanvända materialet. Min affärsidé är att sälja samma sak flera gånger – krönika, bok och sedan film.

Levande karaktär

När man pratar med Martina Haag är det omöjligt att inte komma in på succéfilmen Underbar och älskad av alla (och på jobbet går det också bra) som är baserad på hennes storsäljande bok med samma namn. I filmen spelar Martina självklart huvudrollen som Isabella ”Bella” Eklöf. – Jag hade ett underbart utgångsläge, säger hon med ett stort leende. Det var flera produktionsbolag som ville ha filmrättigheterna. Mitt krav var att jag själv skulle spela huvudrollen. Det var oerhört skönt att äntligen ha lite makt även i skådespelarbranschen.

Även i Martinas romaner är det mesta hämtat ur verkliga livet. – Verkligheten är oftast så mycket bättre än det påhittade, säger hon lite underfundigt. Det får en att fundera på om hon är lika tokig som karaktären Bella...

Uppföljaren, I en annan del av Bromma, handlar också om Bella. Nu har det gått några år och Bella jobbar i receptionen på TV4. – Jag

”Verkligheten är oftast så mycket bättre än det påhittade.

har själv aldrig jobbat i reception så jag hade ingen aning om hur arbetet där går till, berättar Martina. Jag gick helt sonika till TV4 och frågade om jag kunde få sitta i receptionen några dagar och studera hur de jobbar, vad som händer under en arbetsdag. Under de dagarna var det en hel del människor som passerade som kände igen mig. De tänkte säkert att ”nu verkar det gå lite dåligt med bokförsäljningen för henne”.

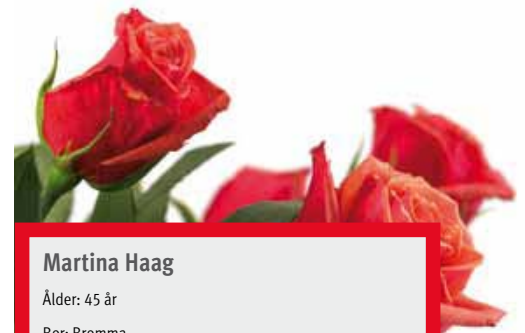
Ny passion

Ganska sent i livet har Martina fått en ny passion – löpning. – Jag har aldrig varit särskilt intresserad av att träna, medger hon. Men efter fjärde barnet ville kroppen helt enkelt inte samarbeta längre. Folk kom fram och gratulerade mig till att vara gravid för femte gången och jag svarade ”Tack, men det är bara fett du gratulerar mig till”. Då insåg jag att det var hög tid att göra något åt det och löpning visade sig passa alldeles utmärkt. Första gången bestämde jag att jag skulle springa så långt jag orkade, tills hjärnan var på väg ut genom näsan, och sedan gå tillbaka. Det tog 12 minuter. Sen har jag ökat på efter hand och nu kan jag faktiskt springa flera mil.

– Löpningen har fler fördelar, fortsätter Martina. Jag löser en massa problem och får inspiration till mitt skrivande när huvudet fylls med syre.

Att ha sadlat om till författare är inget Martina ångrar. – Livet är enklare nu, speciellt när jag har en så stor familj. Att sätta sig framför datorn istället för att flänga runt och leta skå-

disjobb känns toppen. Jag har frilansat nästan hela mitt liv så jag har inga problem med att styra min arbetstid så att den passar mig och övriga familjen. Många kan få för sig att man är lite lat som inte har ett ”riktigt” jobb att gå till men det stämmer då inte in på mig. Jag är helt enkelt inte gjord för att bara ligga och glo, avslutar Martina. ▲



Martina Haag

Ålder: 45 år

Bor: Bromma

Familj: Gift med Erik, tillsammans har de 4 barn, två hundar och en katt

Läser: Allt och så ofta som möjligt

Vill bli ihågkommen som: Hon som skrev så roligt

Annorlunda talang: Kan spruta eld

Snart är den här!

Portalen som både skapar trygghet och ger kvalitet i dina uppdrag.

För dig som är auktoriserad redovisningskonsult



reko portalen

www.rekoportalen.se